

Перечень вопросов для экзамена по дисциплине «Фоноскопия и судебная фоноскопическая экспертиза»

1. Понятие «судебная фоноскопическая экспертиза».
2. Правовые основы судебной фоноскопической экспертизы.
3. Методологические основы судебной фоноскопической экспертизы.
4. История и этапы становления судебной фоноскопической экспертизы в России
5. Особенности производства судебной фоноскопической экспертизы в разных ведомствах
6. Предмет судебной фоноскопической экспертизы
7. Объекты судебной фоноскопической экспертизы
8. Цели судебной фоноскопической экспертизы
9. Классификация задач судебной фоноскопической экспертизы
10. Диагностические задачи судебной фоноскопической экспертизы
11. Идентификационные задачи судебной фоноскопической экспертизы
12. Специальные познания эксперта, необходимые для производства судебной фоноскопической экспертизы
13. Судебная фоноскопическая экспертиза как процессуальная деятельность
14. Комплексный характер судебной фоноскопической экспертизы
15. Формы подготовки экспертов
16. Материалы звукозаписи как основа формирования источника судебных доказательств.
17. Назначение и организация производства судебной фоноскопической экспертизы.
18. Особенности оценки заключения эксперта следователем и судом.
19. Методы, технические средства и инструментарий судебной фоноскопической экспертизы
20. Доказательственные возможности судебной фоноскопической экспертизы
21. Возможности улучшения качества фонограмм при производстве судебной фоноскопической экспертизы
22. Строение речевого аппарата.
23. Процесс речепорождения.
24. Гласные звуки русского языка.
25. Согласные звуки русского языка.
26. Ассимиляция в судебной фоноскопической экспертизе.
27. Диссимиляция в судебной фоноскопической экспертизе.
28. Аккомодация в судебной фоноскопической экспертизе.
29. Звуки русского языка и их классификация. Основные фонетические процессы.

30. Фонетическое членение речи. Просодия, ударение, интонация.
31. Основные акустические признаки и их корреляция с лингвистическими признаками.
32. Цели и задачи идентификационного и технического исследования фонограммы.
33. Составление дословного содержания.
34. Пригодность фонограммы для идентификационного исследования. Речевая маскировка и её виды.
35. Этапы идентификационного исследования, их задачи.
36. Аудитивный анализ. Акустический анализ.
37. Лингвистический анализ.
38. Признаки устной речи на фонетическом уровне.
39. Признаки устной речи на словообразовательном уровне.
40. Признаки устной речи на лексическом уровне.
41. Признаки устной речи на грамматическом уровне.
42. Стилистика устной речи.
43. Обликовые характеристики диктора. Их значение для установления истины по судебному делу.
44. Основные акустические признаки и их корреляция с лингвистическими признаками.
45. Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала: динамическое осциллографирование
46. Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала: спектрографирование
47. Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала: кепстрографирование
48. Современные методы распознавания звучащей речи.
49. Применение программного обеспечения при производстве судебной фоноскопической экспертизы.
50. Основные программные продукты для исследования и анализа звучащей речи