

Контрольные вопросы для экзамена по дисциплине «Почерковедение и почерковедческая экспертиза»

1. Предмет и содержание судебного почерковедения.
2. Предмет, задачи и объекты почерковедческой экспертизы.
3. История развития почерковедческой экспертизы, ее современное состояние и основные направления развития.
4. Понятие письма и почерка.
5. Психофизиологические основы письма. Формирование письменно-двигательного навыка.
6. Основные свойства почерка (индивидуальность, относительная устойчивость, вариационность, избирательная изменчивость).
7. Понятие и классификация идентификационных признаков письма.
8. Общие и частные признаки письменной речи и их значение для установления автора и исполнителя рукописи.
9. Понятие и система общих признаков почерка.
10. Признаки, характеризующие пространственную ориентацию и размещение движений в рукописи.
11. Признаки, отражающие степень и характер сформированности письменно-двигательного навыка.
12. Признаки, характеризующие структуру движений по их траектории.
13. Идентификационное значение общих признаков.
14. Элементы письменных знаков и их классификация. Частные признаки почерка и их классификация.
15. Взаимосвязь общих и частных признаков почерка. Роль частных признаков почерка в идентификации исполнителя рукописи.
16. Понятие общей и частной методики почерковедческой экспертизы. Содержание общей методики производства почерковедческой экспертизы.
17. Вопросы, решаемые почерковедческой экспертизой. Виды сравнительных материалов и требования, предъявляемые к ним по количеству и качеству.
18. Основные стадии (этапы) процесса экспертного исследования почерковых объектов.
19. Сущность и основные задачи предварительной стадии экспертного исследования.
20. Установление способа выполнения записей (подписей) как дополнительная задача почерковедческого исследования.
21. Детальное исследование объектов. Назначение и способы составления алфавитной и текстовых разработок.
22. Определение идентификационной значимости признаков почерка.
23. Порядок проведения сравнительного исследования почерка.
24. Количественные методы анализа оценки признаков почерка. Предварительный и заключительный синтез по результатам исследования. Формирование внутреннего убеждения и вывода эксперта.
25. Виды выводов эксперта-почерковеда и их обоснование.
26. Структура заключения эксперта-почерковеда и требования, предъявляемые к оформлению иллюстрационных таблиц.
27. Особенности методики исследования рукописей, выполненных в необычных условиях. Признаки, свидетельствующие о необычности выполнения рукописи.
28. Особенности методики исследования записей, выполненных лицами пожилого и старческого возраста. Возрастные изменения признаков почерка.
29. Виды психофизиологических состояний личности и их влияние на признаки почерка.
30. Понятие и виды умышленных изменений почерка.
31. Особенности методики исследования рукописей, измененных скорописной маскировкой. Скорописная маскировка почерка и ее разновидности.
32. Особенности методики исследования текстов, выполненных с подражанием буквам печатной формы или стилизованным почерком.
33. Классификация признаков "печатного" почерка.

34. Комплекс признаков, указывающий на факт перемены привычной пишущей руки. Особенности методики исследования рукописей, выполненных с переменной привычной пишущей руки.
35. Особенности методики исследования рукописей, выполненных с подражанием почерку другого лица ("по памяти", "на глаз", с предварительной тренировкой и без нее).
36. Зависимость комплекса диагностических признаков почерка, свидетельствующих о факте перемены пишущей руки от навыка владения письмом непривычной пишущей рукой и степени выработанности почерка для привычной пишущей руки.
37. Признаки, свидетельствующие о необычном исполнении рукописи.
38. Подпись, как объект почерковедческой экспертизы.
39. Понятие подписи, особенности и этапы ее формирования.
40. Система идентификационных признаков подписи.
41. Особенности методики исследования подписи.
42. Особенности методики исследования подписей, выполненных от имени вымышленных лиц, однофамильцев и родственников.
43. Особенности методики исследования подписей, исполненных с большим разрывом во времени.
44. Особенности методики исследования подписей, выполненных с изменением признаков собственной подписи (автоподлог). Признаки, указывающие на автоподлог подписи.
45. Способы подражания подписи другого лица и особенности методики исследования подписей, выполненных с подражанием.
46. Понятие цифрового письма, как разновидности письма в целом.
47. Классификация признаков цифрового письма.
48. Особенности методики исследования цифрового письма.
49. Понятие многообъектной почерковедческой экспертизы.
50. Основные приемы группировок и систематизаций, применяемых при проведении многообъектных почерковедческих экспертиз.
51. Особенности методики проведения многообъектных почерковедческих экспертиз и составления заключения эксперта.
52. Особенности методики исследования малообъемных записей.
53. Возможности почерковедческой экспертизы в установлении исполнителей малообъемных рукописей.
54. Особенности методики исследования сходных почерков.
55. Особенности методики исследования рукописей по установлению пола их исполнителя и составления заключения эксперта.
56. Участие специалиста-почерковеда в следственных действиях и оперативно-розыскных мероприятиях.
57. Классификация математических модельных методов исследования почерка.
58. Использование ЭВМ в решении задач почерковедческой экспертизы. Возможности и перспективы применения компьютерных технологий в почерковедческих исследованиях.
59. Методика осмотра и предварительного исследования документов на месте происшествия.
60. Криминалистическое исследование рукописей с целью составления розыскных таблиц по почерку. Правила составления розыскных таблиц по почерку и их использование в раскрытии преступлений.