

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Теоретические основы габитоскопии»:

1. Предмет, объекты и задачи криминалистической габитоскопии.
2. Предмет, объекты и задачи судебно-портретной экспертизы.
3. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.
4. Сущность «антропометрической регистрации». Вклад А. Бертильона в развитие системы описания человека по методу «словесного портрета».
5. Современное состояние и перспективы развития криминалистической габитоскопии.
6. Научные предпосылки идентификации личности по внешнему облику. Основные криминалистические свойства внешности человека.
7. Индивидуальность как основное криминалистическое свойство внешности человека.
8. Относительная устойчивость признаков внешности человека.
9. Рефлекторность внешнего облика человека.
10. Виды отождествления личности по признакам внешности. Формы экспертной идентификации человека по внешнему облику. Разновидности криминалистической портретной экспертизы.
11. Система факторов, влияющих на отображение внешнего облика изображенного на фотоснимке лица.
12. Способы приведения фотоснимков к одному масштабу для целей сравнительного исследования в судебно-портретной экспертизе.
13. Определение положение сфотографированного лица с использованием визуального и математического методов.
14. Влияние положения головы человека на отображение признаков внешности
15. Косметика как фактор, влияющий на достоверность отображения внешности сфотографированных лиц.
16. Фотографические факторы, влияющие на достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках.
17. Влияние освещения на достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках.
18. Влияние ретуши фотоснимков на достоверность отображения признаков внешности.
19. Выражение лица (мимика) как фотографический фактор в судебно-портретной экспертизе.
20. Факторы, характеризующие состояние внешности сфотографированного лица в момент съемки.

21. Влияние туалета лица и головы человека на изменение признаков внешности.
22. Факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека.
23. Возрастные изменения признаков внешности человека и учет их влияния при проведении судебно-портретной экспертизы.
24. Патологические изменения признаков внешности лица человека и учет их влияния при проведении судебно-портретной экспертизы.
25. Косметико-хирургические изменения признаков внешности лица человека и учет их влияния при проведении судебно-портретной экспертизы.
26. Посмертные изменения внешности человека.
27. Понятие элемента и признака внешности. Классификация элементов и признаков внешности.
28. Анатомические элементы и признаки внешности человека. Их значение для криминалистической портретной идентификации.
29. Общефизические элементы и признаки внешности человека. Их значение для криминалистической портретной идентификации.
30. Функциональные элементы и признаки внешности человека. Правила их описания.
31. Сопутствующие элементы внешности и их признаки.
32. Броские и особые приметы, их значение в экспертно-криминалистической практике.
33. Идентификационные признаки внешности используемые при установлении и розыске лиц.
34. Правила, порядок и цели описания внешности человека в экспертно-криминалистической практике.
35. Технические средства изготовления субъективных портретов.
36. Понятие мысленного образа. Закономерности восприятия внешности человека, хранения ее в памяти и воспроизведения.
37. Понятие субъективного портрета. Виды субъективных портретов. Правовая основа и цели использования субъективных портретов.
38. Методика составления субъективных портретов. Приемы сбора габитоскопической информации со слов очевидцев.
39. Возможности оценки достоверности отображения признаков внешности на портретах.
40. Использование компьютерных технологий в габитоскопии.
41. Сигналетическая фотосъемка как средство фиксации внешнего облика человека. Правила сигналетической фотосъемки.
42. Криминалистическое исследование навыков и привычек человека.
43. Использование данных о внешнем облике человека при производстве следственных действий.

44. Понятие и различия следственной и экспертной идентификации по признакам внешности.
45. Основания отнесения элементов и признаков внешности к статическим и динамическим.
46. Виды объективных отображений признаков внешности, их сущность и характеристика.
47. Виды субъективных отображений признаков внешности, их сущность и характеристика.
48. Посмертные маски как наглядно-образная форма фиксации криминалистически значимой информации.
49. Производство реконструкции лица по черепу: задачи, цели, вопросы, решаемые при помощи данного метода.
50. Экспертно-криминалистические и криминалистические учеты.
51. Факторы влияющие на качество изображений, полученных при помощи цифровых устройств.
52. Нарушения условий хранения и использования фотоснимков и видеоизображений.
53. Возможности диагностических исследований внешнего облика человека.
54. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности в памяти очевидца.
55. Система элементов и признаков внешности используемых в целях установления личности.
56. Основные исторические этапы объективизации методов идентификации личности по признакам внешности.
57. Формы отождествления человека по признакам внешности.
58. Особенности составления и использования розыскных ориентировок с информацией о внешнем облике человека.
59. Виды освещения и их влияние на отображение характеристик элементов внешности.
60. Определение направления источников освещения.
61. История развития «криминалистического учения о внешнем облике человека» в России
62. Исторические этапы и проблемы объективизации методов исследования внешнего облика человека по отображениям различной природы.